

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE

CERIMONIA DI APERTURA

Ore 18:00 Live Music NV意大利华语乐团 “Nova Voce”
Ore 20:00 Cori di bambini dell'Istituto San Giuseppe e della Scuola Cinese
Ore 20:30 Presentazione Ospiti

Ore 21:00 FILM DI APERTURA
THE SUN RISES ON US ALL

di Cai Shangjun, 2025 (131')
-
Un melodramma popolare che racconta la Cina degli ultimi. Meiyun è una commerciante d'abiti che vive con un uomo più giovane di lei. Quando il marito Baoshu ricompare dopo sette anni di prigione, le ferite di un passato oscuro si riaprono. Mentre lui cerca redenzione e lei perdono, i due si ritrovano in un ultimo, straziante abbraccio. Presentato in Concorso alla Mostra di Venezia 2025, *The Sun Rises on Us All* è valso a Xin Zhilei la Coppa Volpi per la Miglior Interpretazione Femminile.



GIOVEDÌ 16 OTTOBRE

Proiezione riservata alle scuole
in collaborazione con Lanterne Magiche

Ore 10:00
SNOW LEOPARD

di Pema Tseden, 2023 (109')
-
Dal maestro del cinema tibetano Pema Tseden, una storia magica che racconta delle difficoltà della convivenza fra uomini e animali sullo sfondo degli affascinanti paesaggi montani del Tibet. Un leopardo delle nevi, entrato nel recinto del pastore Jinpa, ha ucciso nove capi del suo gregge. Raggiunti da una troupe televisiva e da un monaco, il pastore e la famiglia si dividono sul da farsi: uccidere o liberare il predatore? Presentato in prima mondiale al Festival di Venezia 2023, *Snow Leopard* ha vinto il Gran Premio al 36° Festival di Tokyo.



Ore 18:30
THE BOTANIST

di Jing Yi, 2025 (96')
-
In un remoto villaggio di montagna dello Xinjiang, il giovane Arsin, un ragazzo kazako solitario, trova conforto nella silenziosa compagnia delle piante. L'incontro con Meiyu, una ragazza cinese Han dal carattere libero e imprevedibile, sconvolge la sua calma quotidianità: la sua vitalità gli ricorda quella di un fiore raro, quasi irreali. Sensibile e delicata, l'opera prima di Jing Yi ha conquistato il Gran Premio della sezione Generation Kplus alla 75ª Berlinale.



Ore 21:00 Proiezioni in presenza del regista
HIPPOPOTAMI (cortom.)

Di Lin Jianjie, 2025 (13')
-
Nella periferia di una città del nord della Cina in rapido processo di urbanizzazione, una ragazza eccentrica, desiderosa di vedere gli animali allo zoo, intraprende un viaggio che cambierà per sempre il suo modo di vedere la vita.



a seguire BRIEF HISTORY OF A FAMILY

Di Lin Jianjie, 2024 (99')
-
Dopo un incidente al liceo, l'estroverso Wei e il compagno Shuo, proveniente da una famiglia difficile, instaurano un legame misterioso. Invitato spesso a casa di Wei, Shuo scopre crepe dietro la facciata perfetta della famiglia: segreti malcelati, desideri repressi e silenzi rivelatori. Selezionato al Sundance e alla Berlinale 2024, l'intrigante debutto di Lin Jianjie propone un'analisi sociale e psicologica che pare una variazione contemporanea di Teorema di Pier Paolo Pasolini.

VENERDÌ 17 OTTOBRE

Ore 18:30
LIVING THE LAND

di Huo Meng, 2025 (135')
-
Ambientato nel 1991, mentre la Cina vive rapidi cambiamenti socio-economici, *Living the Land* racconta il conflitto tra tradizione e modernità attraverso lo sguardo di Chuang un ragazzino di dieci anni la cui famiglia rimane nel villaggio natale a vivere seguendo i cicli dell'agricoltura, nonostante molti altri partano per la città. Rigorosa e poetica, l'opera seconda di Huo Meng ha conquistato l'Orso d'Argento per la Miglior Regia al Festival di Berlino 2025.



Ore 21:00
BIG WORLD

di Yang Lina, 2024 (131')
-
Dall'acclamata regista Yang Lina un delicato e coinvolgente racconto di emancipazione contro tutte le avversità. Chunhe è un giovane affetto da paralisi cerebrale (interpretato dalla star internazionale Jackson Yee) che, incoraggiato da una nonna eccentrica ed energica, supera molteplici difficoltà per realizzare i propri sogni. Con sguardo empatico e lucido, la regista propone un racconto di grande rilevanza umana e sociale.



SABATO 18 OTTOBRE

Ore 10:00 WORKSHOP - Cinema La Compagnia - Ingresso libero.

La Mitologia Cinese:
figure leggendarie nell'arte di Andrea Mancini

Un viaggio visivo tra antichi miti e divinità della Cina. Durante il workshop, l'artista Andrea Mancini realizzerà dal vivo illustrazioni dedicate a Nuwa, Fuxi, Pangu, Yu, Mazu e alle creature soprannaturali chiamate Yaoguai, raccontando attraverso il disegno la loro forza simbolica e narrativa.

Il FánHuā Chinese Film Festival nasce con l'intento di aprire un dialogo e costruire un punto d'incontro tra la cultura cinese e quella italiana. Il cinema è il linguaggio che meglio permette di comunicare attraverso le differenze e le lontananze geografiche, linguistiche, culturali e sociali. Aprendo una finestra sulla ricca produzione cinematografica cinese contemporanea, il FánHuā Chinese Film Festival si propone di allargare lo spazio di visione e di conversazione a cui la platea italiana ha accesso. Nonostante i molti riconoscimenti nel circuito festivaliero e il successo al botteghino nazionale, la variegata produzione cinese rimane di difficile accesso per il pubblico italiano. Il FánHuā Chinese Film Festival è dunque una preziosa opportunità di scoperta che si pone anche come opportunità di incontro per la platea italiana e la comunità cinese in Italia. Un incontro che si spera possa allargare le prospettive di mutua comprensione e comunanza al di là del cinema, verso anche altri ambiti culturali, sociali ed economici.

Gianni Zhang - Presidente

Fondatore del FánHuā Chinese Film Festival, presidente dell'Associazione FánHuā e della Zhong Art International.

Paolo Bertolin - Direttore Artistico

Critico cinematografico e selezionatore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, introdurrà ciascun film prima della proiezione.

SABATO 18 OTTOBRE

Ore 16.00
A STORY ABOUT FIRE

di Li Wenyu, 2025 (85')
-
Presentato al Festival di Berlino 2025, *A Story About Fire* è uno splendido gioiello di creazione cinematografica. Ispirandosi all'estetica della pittura cinese classica, il regista Li Wenyu illustra una leggenda della minoranza Qiang, in cui una scimmia cresciuta tra gli umani intraprende un viaggio iniziatico alla scoperta del fuoco. Un'animazione che unisce sperimentazione visiva e profondità emotiva capace di affascinare platee di ogni età.



Ore 18:30
HARD BOILED

by John Woo, 1992 (128')
-
Uno dei più emblematici cult del cinema di Hong Kong torna nella versione 4K presentata al Festival di Cannes 2025. Tra corruzione e traffici d'armi, un detective che lotta per la giustizia con metodi impulsivi si allea con un agente infiltrato per contrastare una potente organizzazione criminale. Un trionfo di coreografie d'azione ipercinetica che ha lanciato il grande John Woo verso Hollywood.



Ore 21.00
DEAD TO RIGHTS

di Shen Ao, 2025 (137')
-
Nel dicembre del 1937, l'esercito giapponese conquista Nanchino. Un postino si ritrova a fingersi fotografo e a sviluppare i rullini dei fotografi militari giapponesi per salvare la vita di alcuni concittadini e scoprire inaspettatamente di avere le prove dei crimini di guerra giapponesi. Potente dramma storico che è uno dei grandi successi commerciali dell'anno in Cina, *Dead To Rights* rappresenterà la Cina nella corsa all'Oscar per il Miglior Film Internazionale.



DOMENICA 19 OTTOBRE

FÁNHUĀ CHINESE FILM FESTIVAL E CIBRÈO

Teatro del Sale, Via dei Macci 111 r

Dalle 11.00 alle 14.00
COOKING CLASS CON PRANZO (50 euro su prenotazione)
Un laboratorio culinario dedicato alla preparazione dei tradizionali ravioli cinesi. Alla fine della lezione, tutti potranno gustare insieme i ravioli appena preparati.
Per iscrizioni: booking@cibreo.com

ATTIVITÀ GRATIS SU PRENOTAZIONE: info@fanhuafestival.com
Dalle 14.30 alle 15.30
CERIMONIA DEL TÈ
Una lezione performativa sulla preparazione del tè cinese.

Dalle 16.00 alle 17.30
LABORATORIO PER I PIÙ PICCOLI (gratis su prenotazione)
Un laboratorio creativo pensato per i più piccoli, dedicato all'arte tradizionale del nodo cinese.

Dalle 17.30 alle 18.30
CORO DEI BAMBINI (gratis su prenotazione)
Un viaggio musicale tra antiche melodie e brani contemporanei.

DOMENICA 19 OTTOBRE

Ore 16.00
PANDA PLAN

di Zhang Luan, 2024 (99')
-
Jackie Chan, star globale del cinema d'azione, viene invitato come ospite d'onore alla cerimonia di adozione di un rarissimo cucciolo di panda. Gli organizzatori, però, non sanno che una potente organizzazione criminale che opera su scala internazionale sta progettando di rapire l'animale. L'unica persona che può salvarlo dal sequestro è proprio Jackie Chan. Una commedia d'azione con messaggio ecologico adatta a tutta la famiglia.



Ore 18.30
HER STORY

di Shao Yihui, 2024 (123')
-
Una storia femminile tra sorrisi e commozione che ha conquistato critica e pubblico cinesi. La madre single Wang Tiemei trasloca con la figlia in una nuova città, in cerca di un nuovo inizio. Qui incontra Xiao Ye, una sognatrice romantica, con la quale stabilisce un legame fatto di solidarietà e sostegno reciproco, che le aiuterà ad affrontare ferite passate e sfide presenti. Vincitore del Gelso d'Oro al Far East Film Festival di Udine 2025.



Ore 21.00
PROCLAMAZIONE VINCITORE
PREMIO DEL PUBBLICO
a seguire

FILM DI CHIUSURA
BLUSH

di Li Shaohong, 1995 (115')
-
Primo film diretto da una donna cinese a essere premiato al Festival di Berlino, dove vinse un Orso d'Argento trent'anni fa, nel 1995, *Blush* è tratto da un romanzo del celebre scrittore Su Tong, autore di *Lanterne rosse*. Ambientato all'alba della Repubblica Popolare, il film di Li Shaohong segue la storia di due prostitute costrette a reinventarsi a seguito della chiusura delle case di piacere. Mentre una sceglie di conformarsi al nuovo ordine sociale, l'altra continua a inseguire un'idea di libertà personale. Attraverso una fotografia elegante e una messa in scena intensa, la regista racconta con grande sensibilità la condizione femminile in un momento di profonda trasformazione storica.



I film saranno proposti nella versione originale con sottotitoli in italiano.
Per mancanza di visti della censura, l'accesso al Festival è riservato a spettatori maggiorenni. Potranno essere ammessi i minori accompagnati, con liberatoria firmata da un genitore.

